Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.);

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат».

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе отводится 1 ч. в неделю, 34учебных недель, всего 34 часов.

**Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

**Личностные УУД**

- осознавать и определять (называть)свои эмоции; эмпатия –умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного –умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованиюсобственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей; этические чувства –

- совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

**Познавательные УУД**

**-** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Работа с текстом (метапредметные результаты)**

- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать

- (рисовать) то, что представили;

**ИКТ – компетентность**

- Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

- Осваивать правила набора текста.

**Содержание программы**

**Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей, создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их ( установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Основные виды учебной деятельности | Количество часов |
| Виды речевой и читательской деятельности | Выразительное чтение художественных произведений. Обсуждение и высказывание своих предположений.  Выявление особенностей стихов А.С.Пушкина  Осуществляют самостоятельное чтение. Отвечают на вопросы.  Осуществляют самостоятельное чтение. Отвечают на вопросы, обосновывают свои ответы.  Осуществляют самостоятельное чтение. Отвечают на вопросы, обосновывают свои ответы.  Учатся приёмам словесного рисования. Обмениваются впечатлениями.  Учатся приёмам словесного рисования. Обмениваются впечатлениями.  Выразительно читают произведения.  Анализируют и выполняют задания. Находят нужную информацию в тексте.  Осмысленное чтение басни  Обмениваются впечатлениями. Отвечают на вопросы, обосновывают свои ответы.  Высказывают свои предположения. Отвечают на вопросы, приводят примеры, делают выводы.  Делают вывод об особенностях стихов В. Маяковского. Учатся выразительно проговаривать стихотворный текст.  Высказывают свои предположения. Отвечают на вопросы, приводят примеры, делают выводы.  Обмениваются впечатлениями. Находят нужную информацию. Осуществляют самостоятельное чтение.  Выявляют закономерности. Анализируют, делают выводы.  Анализируют художественный текст. Находят необходимую информацию.  Определяют особенность сказки. Дают характеристику героям. Анализируют, делают выводы.  Высказывают свои предположения. Отвечают на вопросы, приводят примеры, делают выводы.  Определяют своё отношение к произведению. Осуществляют поиск необходимой информации.  Эмоционально откликаются на произведения. Правильно читают стихи.  Проявляют интерес к произведению. Дают характеристику героям. Анализируют, делают выводы.  Формулируют учебные задачи. Анализируют. Делают выводы.  Определяют своё отношение к произведению. Осуществляют поиск необходимой информации.  Обмениваются впечатлениями. Находят нужную информацию. Осуществляют самостоятельное чтение.  Самостоятельно выполняют задания. Проверяют полученные знания.  Обобщают изученное. Осуществляют самоанализ. Проявляют самостоятельность и ответственность за свои действия. | 34 ч. |

**Календарно — тематическое планирование по родной литературе в 3 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Сроки** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1ч | 6.09 |  |
| 2 | «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. | 1ч | 13.09 |  |
| 3-4 | Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2ч | 20.09.27.09 |  |
| 5 | Стихи Д.Хармса | 1ч | 4.10 |  |
| 6 | Рассказы В. Драгунского | 1ч | 11.10 |  |
| 7 | Рассказы К.Паустовского | 1ч | 18.10 |  |
| 8 | «Рассказы и сказки Е.Пермяка» | 1ч | 25.10 |  |
| 9 | Рассказы Н.Некрасова | 1ч | 1.11 |  |
| 10-11 | А. Волков. «Волшебник изумрудного города» | 2ч | 8.11 15.11 |  |
| 12 | Современные детские журналы и газеты  ( урок-конференция) | 1ч | 22.11 |  |
| 13 | Рассказы Е.Чарушина. | 1ч | 29.11 |  |
| 14 | Ю.Д. Дмитриев «Кто в лесу живет и что в лесу растет» | 1ч | 6.12 |  |
| 15 | Рассказы Л.Н.Толстого | 1ч | 13.12 |  |
| 16 | Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима. | 1ч | 20.12 |  |
| 17 | Сказки П.П.Ершова. | 1ч | 10.01 |  |
| 18 | «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова). | 1ч | 17.01 |  |
| 19-20 | Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков» | 2ч | 24.01 31.01 |  |
| 21 | Сказки А. Толстого для детей. | 1ч | 7..02 |  |
| 22-23 | Былины о русских богатырях. | 2ч | 14.02 21.02 |  |
| 24 | Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова) | 1ч | 28.02 |  |
| 25 | А.П.Чехов «Ванька» | 1ч | 6.03 |  |
| 26 | В.Бианки. «Лесная газета» | 1ч | 13.03 |  |
| 27-28 | «Моя любимая сказка» | 2ч | 20.03 3.04 |  |
| 29 | Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!» | 1ч | 10.04 |  |
| 30-31 | «Русская народная загадка». | 2ч | 17.04 24.04 |  |
| 32 | «Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др. | 1ч | 8.05 |  |
| 33 | Проверочная работа | 1ч | 15.05 |  |
| 34 | Викторина по прочитанным книгам | 1ч | 22.05 |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ записи** | **Дата** | **Изменения, внесенные в КТП** | **Причина** | **Согласование с зам. директора по УР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |